

Éléments de sociologie du procès

Journée d'études du 29 avril 2013 (Local : H5159)

La journée d'études vise à souligner les vertus pédagogiques de grands procès de l'histoire, spécialement en ce qu'ils permettent d'illustrer certains débats classiques de sociologie du droit. Elle sera composée d'exposés d'étudiant(e)s du cours de sociologie du droit et laissera de larges places au débat.

L'accès est libre, que ce soit pour une, deux ou plusieurs séances. Une inscription préalable est préférable à l'adresse suivante : ocorten@ulb.ac.be

9 h – 10h45

Séance 1 : Le procès comme mythe

Le procès de Socrate : quelle spécificité pour une approche sociologique du droit? (Jeanne Gillet, Pierre Humblot).

Le procès de Jésus : quel pluralisme juridique? (Catherine Ngoug, Corneille Kweson Kieleka).

11 h – 12h45

Séance 2 : le procès comme acte fondateur d'une communauté

Le procès du Nuremberg et la notion de « crime contre l'humanité » : interprétation ou création d'une règle de droit? (Marylene Fernandes Goncalves, Marie Bande, Gaëtan Collard).

Le procès Eichmann et la construction d'une communauté politique en Israël (Estelle Renard, Lucien Rigaux).

14 h – 15h45

Séance 3 : le procès comme instrument du pouvoir

Le procès Zinoviev ou la construction d'une vérité judiciaire (Raphaëlle Petit, Marie Rysenaer, Hadrien Wolf).

Le procès des « dix de Hollywood », signe d'une déformalisation du droit? (Élodie Boriau, Jessica Duval, Suma Sumaili).

16 h – 17h45

Séance 4 : le procès comme enjeu politique

Le procès de Riom : logiques politiques et contraintes sociales (Bruno Braeckelveldt, Mandy Hueso Adelantado, Sylvie Rassaerts).

Le procès Kravtchenko : le droit comme outil de légitimation (Kim Lebeau, Billy Ouadah, Christel Slechten).



Action de
Recherche
Concertée

Le juge,
un acteur en mutation



Faculté Droit
& Criminologie



CENTRE DE
DROIT
INTERNATIONAL